

Proposta Didática**TRABAJANDO LA DESCRIPCIÓN DE UNA CASA A PARTIR DE UN VIDEO PERSONAL**Martín E. Russo¹

Contexto de enseñanza:	Material pensado tanto para cursos regulares en instituciones de nivel medio y superior, como para cursos extracurriculares y de escuelas libres de enseñanza de lenguas extranjeras. Pensado y preparado para alumnos de nivel básico.
Objetivos:	Presentarle al alumno un modelo de descripción de una casa, realizado por su propio dueño, a través de un video particular.
Contenidos:	Léxico de los ambientes de una vivienda, muebles, objetos relacionados, electrodomésticos, etc. Formas para localizar espacios dentro de una casa. Describir una casa, sus partes y su distribución espacial.
Recursos:	Un video personal extraído de internet http://www.youtube.com/watch?v=YB3vMtQYcb4 Medios de reproducción del mismo (computadora, data show, etc.). Equipo de audio para poder escuchar el contenido del video.
Duración:	Esta propuesta didáctica puede variar de 30 a 50 minutos, dependiendo de la cantidad de actividades sugeridas que se determinen realizar.

¹ Profesor-Maestro por la Universidad de San Pablo. Profesor autónomo y elaborador de material didáctico.

Descripción de la propuesta didáctica:

Aquí presentaremos algunas actividades a partir de las cuales se puedan trabajar diferentes contenidos: léxico vinculado a las partes de la casa y sus objetos, muebles, artefactos, etc. Adverbios de lugar y locuciones para ubicar. Verbos que expresen existencia y localización. Situaciones para describir una vivienda determinada, etc.

I – Pasa el video, sin volumen, y pídeles a los alumnos que anoten el nombre de los diferentes ambientes de la casa que se ven, a medida que el hombre va circulando.

II – En un segundo visionado, esta vez con volumen, los alumnos pueden confirmar (o no) el nombre de los ambientes, a partir de lo que relata el hombre. Aprovecha para pedirles que anoten el nombre de la mayor cantidad de muebles, objetos, etc. Sean los que se nombran o no.

III – Explotar los usos de los adverbios de lugar (aquí, allá, etc.) y de las locuciones para ubicar (al lado de, en la esquina, a mano derecha, etc.) que aparecen en el video y reutilizarlas.

IV – Extraer del video, usos con los verbos tener, estar y haber. Verificar de qué formas están construidas las frases y proponer alguna actividad de sustitución o reescritura, para reforzar sentido y estructura gramatical.

V – En parejas o grupos: pedirles a los alumnos que dibujen la casa que acaban de ver en el video. Luego, por escrito, que la describan utilizando lo aprendido en clase y a partir del video.

VI – Con base en la actividad anterior, pero individualmente, pedirle a cada alumno que presente un dibujo y descripción de su propia casa.

VII – Se puede proponer un debate con el grupo, sobre la distribución de los ambientes de la casa, el tipo de decoración, el estilo de los muebles, etc. También se pueden trabajar informaciones extras que van surgiendo, como la composición de la familia, sus gustos y aficiones, su lugar de origen, el lugar dónde viven actualmente, etc.

Reflexión

La selección de un video para trabajar aspectos vinculados con la localización espacial recae en proponer un ejercicio alternativo a aquellos que suelen aparecer en los materiales didácticos, donde, por lo general, para este tema se plantean actividades basadas en planos, dibujos o fotos de casas y ambientes, etc., pero, con la natural falta de movimiento que nos aporta un video.

De esta manera, se obtiene, por un lado, una descripción alternada de los ambientes de la casa, con sus objetos y características; y por otro lado, la relación que el hablante establece con dichos ambientes y objetos, en el momento de describirlos, lo que promueve el uso de palabras y formas gramaticales (adverbios de lugar, locuciones, deícticos, etc.) que forman parte del contenido estudiado.

Entendemos, por lo tanto, que a partir del video “Descripción de la casa”, el profesor podrá contar con un material que aporta no solo un buen volumen de datos para el trabajo de la localización espacial, sino que por otro lado, el alumno tendrá un modelo de descripción que podrá transferir a su realidad, a partir del cual describir su casa o algún otro recinto, partiendo de su posición de hablante y considerando un destinatario de su relato.